

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Ленская средняя общеобразовательная школа»**

Принято  
Педагогическим советом  
МАОУ «Ленская СОШ»

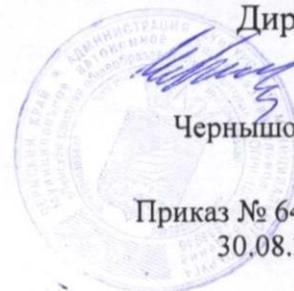
Протокол № 1  
от 30.08. 2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Чернышова С.Л

Приказ № 64-од от  
30.08.2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная литература»**

для обучающихся 9 классов

на 2023-2024 учебный год

Составлена на основе федеральной образовательной программы

**Пояснительная записка**  
**к рабочей программе по родной литературе за курс основного общего**  
**образования (9 класс)**

Рабочая программа по родной литературе за курс основного общего образования (9 класс) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897, с учётом изменений, утверждённых приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 года № 1577, на основе ООП ООО МБОУ Дубровская СШ, утверждённой приказом от 31 августа 2016 года № 52/1 – о/д ина основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования.

Содержание ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русской литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на то, чтобы учащиеся осознали родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа и как особый способ познания жизни. Содержание построено с опорой на учебник литературы автора Т.Ф.Курдюмовой..

Родная литература входит в образовательную область «Родной язык и родная литература».

**Стратегическая цель** изучения родной литературы на этапе основного общего образования – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме.

**Задачи** изучения учебного предмета «Родная литература»:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, отличающиеся от произведений других народов особенностями образно-эстетической системы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их, наряду с изучением родной литературы, к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы, к вершинным произведениям зарубежной классики, к отдельным произведениям литературы народов России;

- формирование умений сопоставлять произведения родной литературы с произведениями литературы других народов, в том числе зарубежной литературы, находить в них сходные темы, проблемы, идеи, выявлять национально- и культурно-обусловленные различия;
- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; • приобщение к литературному наследию своего народа; • формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

### ***Общая характеристика программы по родной литературе***

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по родной литературе на личностном, метапредметном и предметном уровнях, содержание учебного предмета «Родная литература».

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении родной литературе не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Программа по родной литературе предполагает знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов; их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре), а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой. В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус. Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постигание произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках литературы. Содержание

программы по родной литературе включает в себя указание литературных произведений и их авторов. Единство литературного образования обеспечивается на разных уровнях: это общие для изучения произведения, общие, ключевые для культуры, авторы, общие проблемно-тематические и жанровые блоки. Кроме того – и это самое важное – в логике ФГОС единство образовательного пространства достигается за счет формирования общих компетенций.

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты освоения родной литературы**

- владение всеми видами смыслового чтения;
- применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родную литературу как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных результатов обучения на межпредметном уровне;

- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Предметные результаты освоения родной литературы**

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### ***Место предмета в учебном плане***

Программа рассчитана на изучение данного курса в объеме 0,5 часа в неделю в 9 классе, так как к этому времени уже практически достигнуты результаты освоения основной образовательной программы по литературе, заданные федеральным государственным образовательным стандартом. И важным аспектом в обучении родной литературе становится формирование у учащихся осознание значимости изучения родной литературы для своего дальнейшего развития, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.

## Содержание тем учебного предмета

Место художественной литературы в общественной жизни и культуре России. Национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

**Древнерусская литература.** Утверждение в литературе Древней Руси высоких нравственных идеалов: любви к ближнему, милосердия, жертвенности. Связь литературы с фольклором. «Слово о полку Игореве».

**Литература XVIII.** Идея гражданского служения, прославление величия империи Российского государства. Оды М.В.Ломоносова.

**Литература XIX.** Романтизм в русской литературе и литературе других народов России. Романтические поэмы А.С.Пушкина. Формирование представлений о национальной самобытности. А.С. Пушкин как родоначальник новой русской литературы. Реализм в русской литературе и литературе других народов России, многообразие реалистических тенденций. Интерес русских писателей к проблеме народа. «Повести Белкина» А.С.Пушкина. Н.В.Гоголь «Шинель». Мировое значение русской литературы. Поэмы Н.А.Некрасова.

**Литература XX века.** Годы военных испытаний и их отражение в русской литературе и литературе других народов России. Нравственный выбор человека

в сложных жизненных обстоятельствах (революции, репрессии, коллективизация, Великая Отечественная война). В.Кондратьев «Сашка». Поиски незыблемых нравственных ценностей в народной жизни, раскрытие самобытных национальных характеров. Рассказы М.Зощенко. Поэма А.Т.Твардовского «По праву памяти», стихотворения Н.Рыленкова и М.Исаковского. «Сказка о правде».

**Литература народов России.** Общее и национально-специфическое в литературе народов России. Контактные связи русских писателей с писателями – представителями других литератур народов России. Духовные истоки национальных литератур. Р. Гамзатов, М. Джалиль, М. Карим, Д. Кугультинов.

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Примечания (корректировка программы)
1.	Введение. В мире искусства слова. Национальная самобытность русской литературы.	1	
2.	Историческая личность на страницах произведений Древней Руси. «Житие Сергия Радонежского». Сергей Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение Святой Руси.	1	
3.	Тема единения Русской земли в поэме «Задонщина».	1	
4.	Н. М. Карамзин. «Наталья, боярская дочь». Историческая основа повести. Характеры героев.	1	
5.	Нравственные проблемы в повести Н. М. Карамзина «Наталья, боярская дочь».	1	
6.	Поэты пушкинской поры. К.Н. Батюшков «Мой гений», «Есть наслаждение и в дикости лесов...». Д.В. Давыдов «Песня старого гусара», «Гусарский пир». А.А. Дельвиг «Элегия».	1	
7.	А. С. Пушкин. «Повести Белкина». «Станционный смотритель» - сюжет и герои повести.	1	
8.	И. С. Тургенев. История любви в повести «Вешние воды».	1	
9.	И. С. Тургенев. «Вешние воды». Характеры героев повести.	1	
10.	А. П. Чехов. «Попрыгунья». История человеческой жизни как основа сюжета.	1	
11.	Обобщающий урок по разделу «Литература 19 века».	1	
12.	М. Горький. «Песня о Соколе». Своеобразие композиции. Художественные особенности	1	

	«Песни...»		
13.	М. А. Шолохов. Тема Гражданской войны в «Донских рассказах» писателя.	1	.
14.	В. Ф. Тендряков. «Хлеб для собаки». Проблематика рассказа.	1	
15.	К. Г. Паустовский. «Телеграмма». Нравственные проблемы рассказа.	1	
16.	Ю. П. Казаков «Запах хлеба». Память о близких людях. Проблема утраты связи с отчим домом.	1	
17.	Нравственные уроки повести А. Г. Алексина «Безумная Евдокия».	1	по графику

## Учебно-методическое обеспечение, список литературы

1. Литература. 9 класс. Планы конспектов для 100 уроков. Учебно-методическое пособие/ Галина Фефилова. –Москва: Издательство АСТ. 2016
2. Полякова Т.К.. 34 урока по литературе Смоленщины: методическое пособие для учителя русского языка и литературы. –Смоленск: СОИУУ, 2001
3. <http://resh.edu.ru/office/user/>
4. <https://drofa-ventana.ru/?login=yes>
5. Тексты художественных произведений.

